

# VALDEDIOS

(ASTURIAS)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander \* 2012



## HISTORIA

Situado en Puelles a 7 Km. de Villaviciosa y según la historia lugar habitado hace miles de años, es donde podemos ver la arquitectura cisterciense asturiana en este complejo religioso del S. IX, donde se construyó una capilla real durante el reinado de Alfonso III El Magno y consagrada en el año 893, conocida ahora como el "Conventín".

Este fue el lugar de descanso de dicho rey, Alfonso III El Magno, una vez destronado por sus tres hijos García, Ordoño y Fruela, en el año 909.

Pasan 200 años y los reyes de León Alfonso IX y su esposa Berenguela donaron este lugar para que se crease el Monasterio de Santa María. Inundaciones, incendios, guerras e incluso la peste, no pueden con el monasterio a lo largo de su historia, solamente el Estado Español, que se quedó con él, en el S. XIX. Pasando los años ha sido seminario, colegio, centro siquiátrico, escuela taller, etc.

En el año 1931 la Capilla Real San Salvador de Valdedios (El Conventín) y el Monasterio de Santa María de Valdedios, fueron declarados *Monumento Nacional*.

A continuación voy a relatar la historia y fotos de estos dos conceptos religiosos.



Iglesia del Monasterio Santa María de Valdedios (Asturias) \* 05-2012jb

VALDEDIOS (Asturias)

## **MONASTERIO DE SANTA MARIA DE VALDEDIOS**

Conjunto monástico perteneciente a la Orden del Císter, conocida como los “monjes blancos”. El 27 de noviembre del año 1200 los reyes de León Alfonso IX y su esposa Berenguela fundan este monasterio junto a una pequeña iglesia conocida con el nombre de San Salvador . Estuvo cerrado y abandonado durante 157 años, hasta que en el año 1992 se restauró, volviendo a cerrar como convento cisterciense en el año 2009, después de ocho siglos.

El Monasterio de Santa María de Valdedios actualmente se compone de refugio de peregrinos y hospedaje, donde antiguamente estaban diferentes servicios para los monjes, que incluso contaba con canalización de agua y desagüe de desechos.

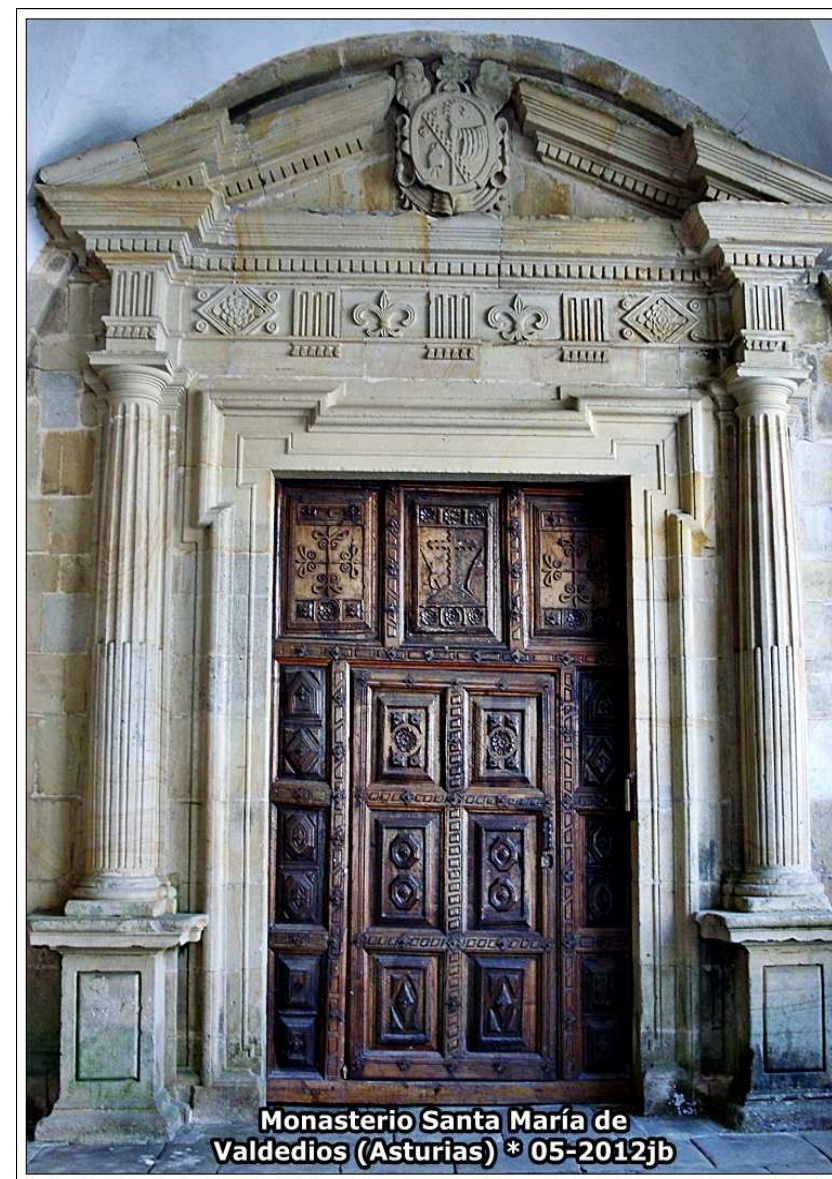
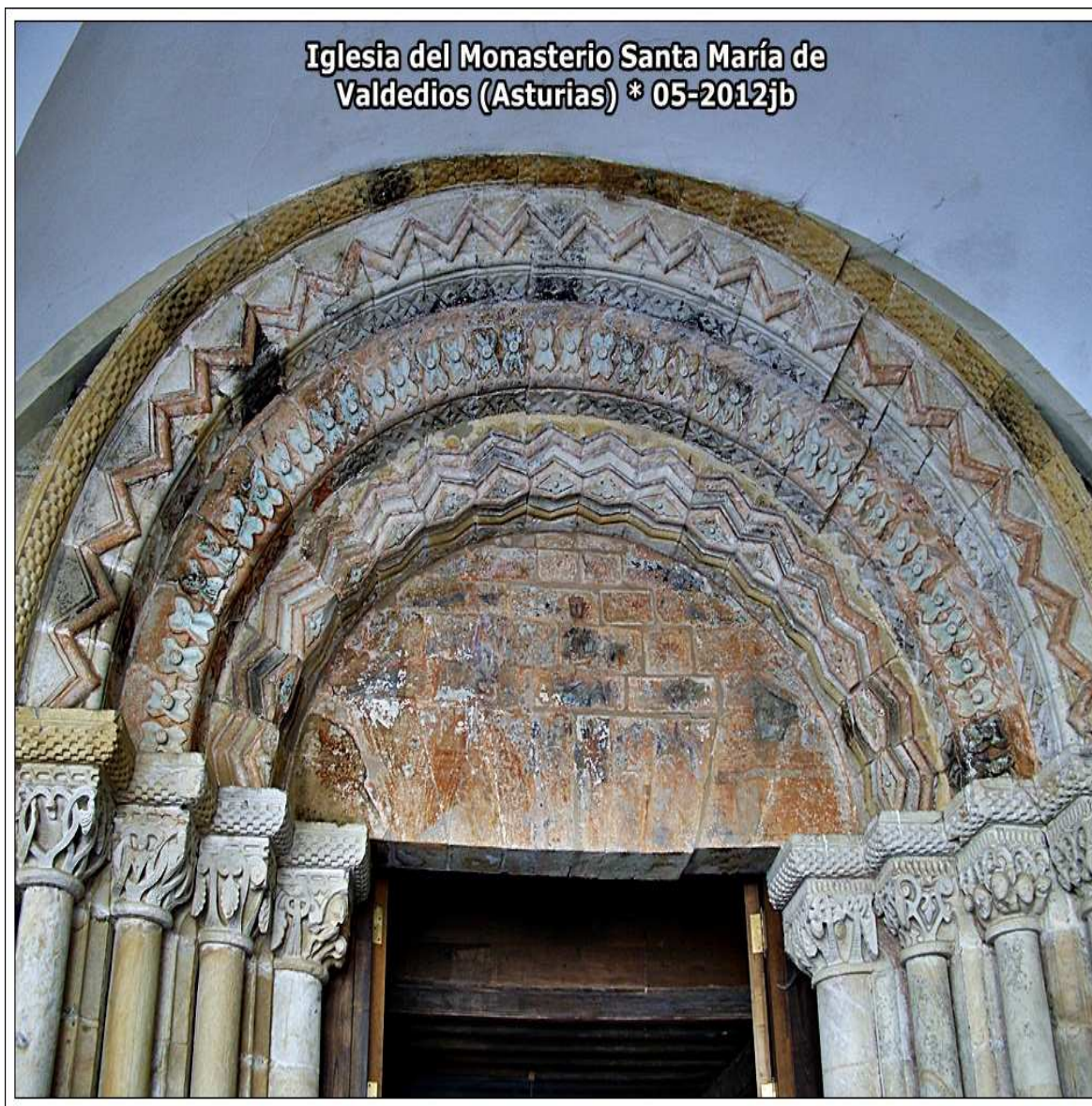
La Iglesia de Santa María, con su claustro con patio de tres pisos de los S. XVI con arcos de medio punto, S.XVII con arcos carpaneles y S.XVIII con dinteles, es considerado el mayor de Asturias y era el distribuidor a las dependencias y dormitorios del monasterio. Esta iglesia tiene tres naves; planta de cruz latina; sacristía del S. XVI con bóveda con pinturas de la vida de San Bernardo; Sala Capitular con bóveda y la lápida de Ordoño Díaz (canónigo de la Catedral de Oviedo); tres ábsides; retablo mayor, dedicado a la Asunción del S. XVIII; capillas laterales con retablos y mesas de altar originales; coro alto del S. XVI con sillería de madera de nogal y órgano barroco, todo ello cerrado con reja de hierro forjado; mobiliario litúrgico del S. XVIII; un balcón para enfermos; cada una de las tres naves con su puerta y portada románica, destacando la central.

Tantos siglos dan para mucha historia, yo os resumo por años principales:

- Año 1348, un incendio destruye parte del edificio y desaparecen documentos únicos.
- Año 1522, una gran riada se lleva parte del monasterio.
- Año 1590, la peste reduce la población.
- Año 1691, otra inundación destroza la iglesia.
- Año 1835, la famosa desamortización hace que el edificio vaya decayendo.
- Año 1862, se convierte en Seminario Mayor.
- Año 1877, se le añade un colegio de segunda enseñanza.
- Año 1951, se abandona y queda en ruina.
- Año 1986, el gobierno asturiano lo restaura a través de una escuela taller.
- Año 1992, vuelve abrir la Orden del Císter.
- Año 2009, vuelve a cerrar la Orden del Císter.

También lo resumo por siglos:

- S. XII, la Iglesia de Santa María.
- S. XVI, plantas baja y primera del claustro. Sacristía y sala capitular. Hospedería y casa abacial. Canalización del río. Traslado del coro bajo a coro alto.
- S. XVII, atrio de entrada. Órgano. Inicio del claustro cerrado. Ampliación de la hospedería.
- S. XVIII, última planta del claustro. Terminación del claustro cerrado. Terminación de la espadaña de la iglesia. Edificio situado al norte de la iglesia. Conclusión de la hospedería. Retablos barrocos. Pinturas de sacristía. Caballeros y caballos del crucero.
- S. XIX, reconstrucciones parciales.
- S. XX, restauración total.







# Los Hermanos de San Juan

[www.monasteriovaldedios.com](http://www.monasteriovaldedios.com)  
[www.stjean.com](http://www.stjean.com)

*El padre Marie-Dominique Philippe (1912-2006), fundador de la Congregación Hermanos de San Juan*



## Las tres Sabidurías

La Formación y la vida de los hermanos está estructurada por lo que la Tradición de la Iglesia y Sto. Tomas de Aquino llaman las **tres Sabidurías**:

- **Filosófica.** Buscar un conocimiento profundo y realista de lo que es la persona humana y sus dimensiones para un mejor diálogo con el mundo y una vida más plena.
- **Teológica.** Buscar recibir mejor la Revelación de Jesucristo, a través del estudio de las Escrituras y de la Tradición de la Iglesia para una vida cristiana más profunda y una vida de testimonio más evangélica.
- **Mística.** Abrir el corazón para recibir de Jesús el misterio de su amistad divina y de la relación filial con el Padre a través del Espíritu Santo, que vivimos en la persona del Hijo. A diferencia de las otras dos, ésta sabiduría no se adquiere por un esfuerzo personal, se recibe del Espíritu Santo.



**"Los Hermanos de San Juan quieren ser una comunidad de hijos del Padre y amigos de Jesús, reunida por el Espíritu Santo, para vivir una vida plenamente evangélica en pos de Cristo y en comunión íntima con Él"**

(Regla de vida)

## La Familia San Juan

La Familia San Juan está compuesta de tres Congregaciones religiosas, dos femeninas (las Hermanas apostólicas de San Juan y las Hermanas contemplativas de San Juan) y una masculina (los Hermanos de San Juan), todas de derecho diocesano. También hacen parte de la familia un gran número de laicos, casados y célibes, y algunos clérigos diocesanos, que se consagran a la Santísima Trinidad y que buscan vivir en el mundo el espíritu del Apóstol San Juan. Todos reconocemos al padre M.D. Philippe, O.P., como fundador.

## Las 3 características de la santidad de San Juan...

Santo Tomas de Aquino, en su comentario sobre el Evangelio de San Juan, nota tres características de la santidad del Apóstol: su juventud, la pureza de su corazón, la perspicacia de su inteligencia. Viviendo de la paternidad del Apóstol, los miembros de la Familia San Juan desean recibir para toda la Iglesia estas mismas gracias que recibió el Discípulo Amado.

## La Congregación en Asturias

Desde septiembre del 2008 la Congregación llega a la diócesis de Oviedo. Vivimos en el Monasterio Sta. María de Valdediós, a unos 40 km de la ciudad de Oviedo.



**Monasterio Santa María de Valdediós**  
 33312 Villaviciosa, Asturias  
 Tel. 985892324

[www.monasteriovaldedios.com](http://www.monasteriovaldedios.com)

**Hospedería: 662928522**

**¡Ven a visitarnos!**



IGLESIA de PEREGRINA EN ASTURIAS

## **CAPILLA REAL SAN SALVADOR DE VALDEDIOS (EL CONVENTIN)**

S. IX, prerrománico asturiano, con decoraciones de influencia mozárabe. Mandada construir por el último Rey de la Monarquía Asturiana, Alfonso III El Magno (866-910), que asistía a los oficios desde la tribuna y dedicada a San Salvador. La historia refleja en una lápida de mármol situada en la llamada capilla del Obispo, que fue consagrada por siete obispos en el año 893 y consta de tres naves estrechas (la central dedicada al Salvador, las otras a Santiago Zebedeo y Juan Bautista) con bóvedas de medio cañón, tres ábsides, planta basilical con columnas y bóveda, contrafuertes, ventanas que aportan luz, los capiteles del arco triunfal están adornados con el llamado cordón asturiano, tribuna con escalera, vestíbulo, espadaña con almena dentada de dominio califal y pórtico con ventana ajimezada con la Cruz de la Victoria. Destaca la decoración gráfica a pesar de que se conservan pocos restos.

Declarado como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1985.

